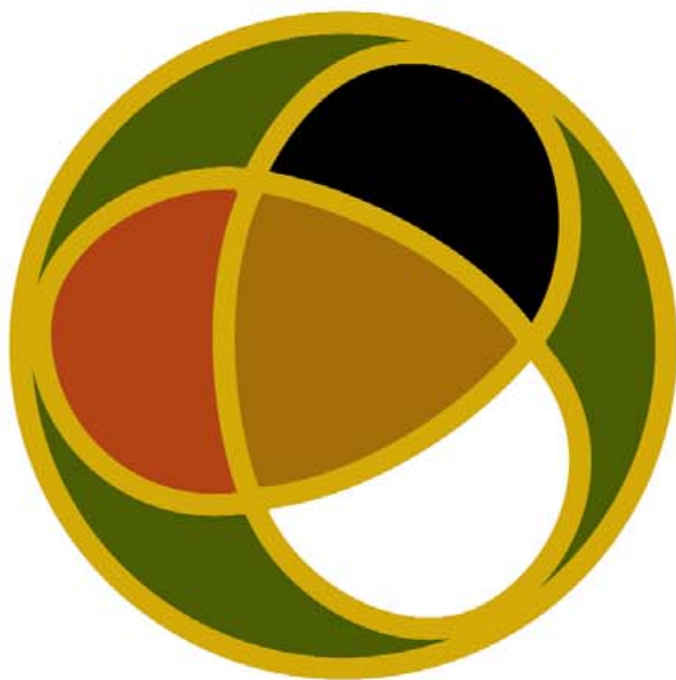


**INSTITUTO DE INCLUSÃO
NO ENSINO SUPERIOR
E NA PESQUISA**

IDENTIDADE VISUAL E MARCA

LOGOMARCA



Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa

INCT-Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia

POLICROMIA - APLICAÇÃO EM FUNDO BRANCO



Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa

INCT-Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia

POLICROMIA - APLICAÇÃO EM FUNDO VERDE



Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa

INCT-Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia

MONOCROMÁTICA - APLICAÇÃO EM FUNDO BRANCO



Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa

INCT-Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia

MONOCROMÁTICA - APLICAÇÃO EM FUNDO VERDE

APRESENTAÇÃO DA ARTE

Na arte apresentada, o círculo ao centro abriga a tríplice elipse que simboliza o sentir, o pensar e o fazer. As cores preta, branca e avermelhada representam as três etnias que deram origem a população brasileira: os negros, brancos e os índios. Enquanto o verde lembra a natureza.

Os outros elementos presentes na composição ilustram:

Tipiti e Garrafa de Klein - o valor de duas culturas (indígena e branca) e dos dois saberes (tradicional e acadêmico).

Mandioca - junto a cana-de-açúcar, o milho, e as frutas foram a base da alimentação dos nativos no Brasil.

Espelho de Yemanjá - a religiosidade trazida da África pelos negros.

Borboletas - a alma do saber tradicional e da transformação.

Átomos, Partitura Musical e Engrenagens - o saber acadêmico (a ciência, as artes e a engenharia)

Peixes e Folhas - riquezas naturais e a preservação ambiental

Bandeirolas e Ciranda - festas populares e a convivência

Tambor e Potes - a música e o artesanato



MENOTE CORDEIRO
www.menote.com.br
(31) 3481-6236
(31) 8785-9134